

BIOGRAPEX / GUIDES DU POTAGER

Concevoir son potager avant de planter

MESURER · DESSINER · INSTALLER

UN GUIDE POUR CULTIVER À SON RYTHME

BIOGRAPEX.FR

LE GUIDE PRATIQUE

Concevoir son potager avant de planter

Un plan simple pour placer les cultures, l'eau et les passages avant le premier achat.

Dans ce guide

- 01 Un dessin pour éviter les erreurs difficiles à corriger
- 02 Mesurer avant de commander
- 03 Donner une largeur réaliste aux planches
- 04 Placer l'eau au centre de la décision
- 05 Dessiner la taille adulte, pas le godet
- 06 Trois plans à adapter
- 07 Tester le plan sur le terrain
- 08 Vérifier le plan avant d'acheter les plants
- 09 Fiche 1. Mon plan avant plantation
- 10 Fiche 2. Mon test sur le terrain
- Sources et méthode

MESURER · DESSINER · INSTALLER

Un dessin pour éviter les erreurs difficiles à corriger

Avant de choisir les plants, dessinez ce que vous pourrez vraiment entretenir. Ce guide gratuit s'arrête au **plan du lieu** : il ne reprend pas la conduite d'une première saison détaillée dans « Mon premier potager naturel » ni les fiches de semis. Son objectif est de transformer une parcelle, une cour ou quelques bacs en espace praticable. Un bon plan laisse de la place pour les plantes adultes, mais aussi pour vos pieds, l'arrosoir et la récolte.

La Royal Horticultural Society rappelle qu'un jardin dispose presque toujours de moins de surface et de temps que la liste des légumes souhaités. Elle recommande de tenir compte des cultures que l'on aime manger, de la place et de l'accès. Nous traduisons ces repères en quatre décisions : choisir la zone, délimiter les passages, mesurer l'eau et répartir les cultures selon leur taille. Aucun modèle de plan n'est universel ; l'exposition et le sol du jardin restent les premiers arbitres.

MESURER · DESSINER · INSTALLER

1. Mesurer avant de commander

Prenez un mètre, une feuille quadrillée et un crayon. Relevez la longueur et la largeur utilisables, puis placez sur le dessin murs, arbres, porte, robinet, pente et zones que vous ne pouvez pas modifier. Mesurez la surface réellement cultivable plutôt que la surface totale de la cour. Un passage, une zone de stockage et l'accès aux bacs occupent de la place. Tracez-les dès le départ ; les supprimer plus tard pour gagner un rang rendra les travaux quotidiens plus pénibles.

Observez le soleil à plusieurs moments de la journée. Une photographie le matin et une le soir peuvent aider à comparer. Si possible, refaites l'exercice au printemps puis en été : la trajectoire du soleil et le feuillage des arbres changent. Notez une zone clairement lumineuse, une zone de lumière partielle et une zone d'ombre durable. Ne transformez pas cette carte en diagnostic scientifique précis ; elle sert à éviter de placer les légumes les plus exigeants dans le coin le moins éclairé. La RHS souligne l'importance de la position et de l'abri dans le choix des légumes.

Après une pluie, regardez où l'eau s'accumule et quelle partie du sol reste collante. Sur un terrain en pente, elle peut descendre vers un coin que vous aviez prévu pour une culture sensible à l'excès d'eau. Un petit déplacement de la planche vaut parfois mieux qu'un

drainage improvisé. Si la parcelle est très compactée, limitez le piétinement et préparez une zone modeste avant d'étendre. Le plan est encore facile à changer tant qu'aucune plantation n'est engagée.

MESURER · DESSINER · INSTALLER

2. Donner une largeur réaliste aux planches

Une planche doit pouvoir être travaillée sans marcher sur sa terre. Placez-vous de chaque côté et mesurez jusqu'où vous pouvez atteindre confortablement. La largeur pratique dépend de votre taille, de vos outils et de l'accès disponible. Si la planche touche un mur ou une haie, elle ne sera accessible que d'un côté : réduisez alors sa largeur. Un carré séduisant sur papier peut être très difficile à désherber au centre. Dessinez les bords à partir de votre portée réelle, pas d'un chiffre présenté comme idéal.

Les chemins doivent rester praticables lorsque les plantes sont grandes et que le sol est humide. Essayez de passer avec un arrosoir, un panier ou une brouette si vous en utilisez une. Une tomate tuteurée peut empiéter sur le passage ; une courgette adulte peut l'envahir. Laissez une marge sur le dessin. Si l'espace est trop petit pour des chemins intérieurs, préférez des contenants accessibles depuis l'extérieur ou une seule planche plus courte. L'économie de quelques centimètres au moment du tracé ne compense pas des mois d'accès difficile.

Séparez les zones permanentes des zones réversibles. Le robinet, les marches et un mur ne bougeront pas ; un bac et une bordure de culture peuvent être déplacés l'année suivante. Pour une première version, évitez les matériaux coûteux et les grands travaux avant d'avoir observé une saison. Des piquets et une ficelle suffisent à tester la géométrie. Marchez dans le plan grandeur nature avant de fixer des bordures. Si vous devez vous contorsionner pour arroser un coin vide, ce problème sera plus marqué lorsque les plantes pousseront.

MESURER · DESSINER · INSTALLER

3. Placer l'eau au centre de la décision

La distance au robinet ou à la réserve ne se mesure pas seulement en mètres. Comptez les portes, les marches, le poids de l'arrosoir et le trajet que vous devrez faire en été. Un jardin proche de la maison se surveille souvent plus facilement qu'une belle zone éloignée. Pour les contenants, la RHS rappelle que le choix du bac et le suivi de l'arrosage comptent beaucoup : le substrat peut sécher plus vite qu'une pleine terre. Si l'eau est difficile à apporter, réduisez le nombre de pots et la surface que vous prévoyez de semer simultanément.

Dessinez une zone d'eau sur le plan. Elle peut être un robinet, une cuve déjà disponible ou un emplacement praticable pour remplir les

arrosiers. N'ajoutez pas automatiquement un système coûteux. Commencez par vérifier si un tuyau peut passer sans barrer une entrée, si une réserve reçoit réellement de l'eau et où l'eau excédentaire s'écoule. Un récupérateur de pluie n'alimente pas forcément tout l'été ; le plan doit rester réaliste en période sèche. La faisabilité de l'arrosage détermine parfois la taille raisonnable du potager.

Préparez enfin une stratégie pour les absences. Qui pourra accéder à la parcelle ? Les contenants seront-ils trop lourds à déplacer ? Un robinet est-il utilisable par la personne qui aide ? Cette question semble secondaire au moment du dessin, puis devient décisive pendant les vacances. Si aucune aide n'est possible, limitez les cultures qui demandent des passages fréquents aux périodes où vous serez présent.

MESURER · DESSINER · INSTALLER

4. Dessiner la taille adulte, pas le godet

Sur le plan, représentez chaque culture à son volume de pleine saison. Une courgette doit recevoir une large zone libre autour de ses feuilles. Une tomate a besoin d'un support et d'un accès pour la cueillir. Des salades peuvent occuper une bordure, mais leur espace dépend de la variété et du stade visé. Ne fiez pas la densité au rayon d'une jardinerie où les jeunes plants sont serrés. Consultez les indications de distance propres aux variétés choisies, puis vérifiez que le passage reste ouvert.

Pensez en couches de hauteur. Un grand support placé au mauvais endroit peut ombrer une culture basse. La direction de l'ombre change au cours de la journée ; observez-la sur place. Sur un petit terrain, une culture courte peut partager la zone dans le temps avec une culture d'été : tracez alors deux plans, l'un pour le printemps, l'autre pour juillet. Les plantes ne doivent pas toutes être à leur taille maximale au même moment. Ce dessin en deux saisons évite de conclure trop vite qu'un espace est « vide » ou « plein ».

Gardez un espace non attribué. Il peut servir à un plant de remplacement, à une erreur de mesure ou simplement à circuler. Un plan où chaque centimètre porte une culture est fragile. Si une plante pousse davantage que prévu, il n'offre aucune marge. Mieux

vaut quelques récoltes accessibles qu'un jardin dense que l'on n'ose plus traverser.

MESURER · DESSINER · INSTALLER

5. Trois plans à adapter

Une planche en pleine terre de trois mètres sur deux.

Placez l'accès sur les deux côtés longs et divisez la zone en bandes que vous pouvez atteindre sans marcher dessus. Réservez la partie la plus lumineuse à une culture d'été exigeante si vous en voulez une, puis gardez les bords pour des récoltes fréquentes. Tracez le point d'eau et le chemin depuis la maison. Ce dessin n'annonce aucun rendement : il teste la circulation, la lumière et la taille adulte. Une courgette peut obliger à retirer d'autres cultures du plan.

Une cour étroite. Au lieu d'un grand bac au milieu, alignez quelques contenants contre un bord accessible, en vérifiant que portes et fenêtres s'ouvrent toujours. Choisissez des contenants dont le poids chargé est compatible avec le support et les règles du lieu. Gardez de l'espace pour circuler et pour porter l'eau. Observez les heures de soleil direct derrière les murs : une cour lumineuse à midi peut être ombragée une grande partie du jour. Le guide « Récolter sur son balcon » approfondira les choix de cultures en pots.

Un coin partiellement ombragé. Ne le remplissez pas d'emblée de légumes-fruits. Mesurez l'ombre à plusieurs moments et réservez le meilleur endroit aux espèces qui en ont le plus besoin. Certaines feuilles peuvent mieux tolérer une lumière partielle, mais les résultats dépendent de la durée réelle d'ensoleillement, de la saison et de la variété. Si l'ombre est durable, il peut être plus honnête de réduire l'ambition de récolte et d'utiliser cet espace pour le compost, l'eau ou la circulation.

MESURER · DESSINER · INSTALLER

6. Tester le plan sur le terrain

Posez une ficelle au sol pour matérialiser les bords. Marchez avec l'arrosoir, ouvrez les portes, faites le tour de chaque planche et imaginez une plante à sa taille adulte. Prenez une photographie depuis deux angles. Ce test révèle souvent un passage trop étroit ou un robinet inaccessible. Corrigez le dessin avant de travailler la terre. Si vous utilisez des contenants, placez-les vides pour vérifier la circulation, puis anticipez leur poids une fois remplis.

Faites ensuite une liste très courte : ce qui est indispensable avant plantation, ce qui peut attendre la première saison, ce qui est seulement décoratif. L'accès à l'eau et la préparation d'une planche cultivable viennent avant les bordures définitives. La première version du plan est une hypothèse que vous testerez. Elle devient meilleure lorsque vous notez où le sol sèche vite, où une culture manque de lumière et quel passage vous empruntez réellement.

MESURER · DESSINER · INSTALLER

Vérifier le plan avant d'acheter les plants

Un dessin propre peut rester impraticable si personne ne peut atteindre le fond d'une planche ou si l'arrosoir doit traverser toute la parcelle. Marquez au sol les bords prévus avec une corde ou quelques objets faciles à retirer. Parcourez ensuite chaque trajet comme vous le feriez pour arroser, désherber et récolter. Si vous devez marcher sur une zone cultivée pour atteindre une autre, corrigez le plan avant de travailler la terre. Vérifiez aussi le passage d'une brouette ou d'un seau rempli, si vous comptez en utiliser.

Faites ce test à deux moments de la journée pour voir où passent les ombres. Une culture haute placée au mauvais endroit peut priver une planche de lumière. La position d'un arbre change aussi la disponibilité de l'eau à cause des racines. Le plan doit intégrer ces contraintes, même si cela laisse volontairement une partie du terrain hors culture.

Exemple de révision. Une personne a dessiné trois planches larges et un petit passage central. Sur le terrain, elle constate qu'elle ne peut pas atteindre le milieu de la troisième planche sans poser le pied dessus. Elle réduit la largeur de cette planche, agrandit le chemin et conserve une zone de circulation près du point d'eau. La surface cultivée diminue sur le papier, mais l'entretien devient

possible. Cet exemple est un exercice de conception, pas un essai mesuré.

Avant de commander graines et plants, écrivez une liste courte des cultures réellement souhaitées, leur place adulte et leur durée de présence. Si le dessin ne les accueille pas confortablement, réduisez le nombre de cultures plutôt que de les entasser. La première année peut servir à tester l'accès, la lumière et l'arrosage sur une petite surface.

EXERCICE À CONSERVER

Fiche 1. Mon plan avant plantation

Surface totale mesurée : _____ ; surface réellement accessible aux cultures : _____

Zones de soleil direct observées matin / midi / fin de journée : _____

Ombres qui changent avec la saison : _____

Point d'eau et trajet de l'arrosoir : _____

Zones humides après la pluie : _____

Largeur de planche que je peux atteindre depuis les bords : _____

Passage qui doit rester libre : _____

Plante qui occupera le plus de place à maturité : _____

Culture qui pourra être remplacée après récolte : _____

Élément que je garde délibérément flexible : _____

Test à refaire après un mois de culture : _____

Dessinez au verso le printemps et l'été séparément. Si une mesure reste incertaine, marquez-la « à vérifier » plutôt que de deviner.

L'objectif n'est pas un plan architectural ; c'est une carte qui rend les erreurs visibles avant de planter.

EXERCICE À CONSERVER

Fiche 2. Mon test sur le terrain

Largeur des planches que je peux atteindre sans y marcher :

Passage pour les outils et l'arrosoir : _____

Emplacement du point d'eau : _____

Zone d'ombre observée le matin et l'après-midi : _____

Culture dont la taille adulte oblige à modifier le plan : _____

Surface laissée libre pour circuler ou stocker : _____

Modification décidée avant les achats : _____

RÉFÉRENCES

Sources et méthode

Les conseils d'implantation et de choix des légumes s'appuient sur les ressources horticoles de la Royal Horticultural Society. Les trois exemples de plan et la fiche sont des outils éditoriaux de Biograpex, sans essai ni rendement revendiqués. Adaptez toujours les espacements aux variétés et aux conditions de votre lieu.

Royal Horticultural Society, « Planning a vegetable garden » — [consulter la source](#)

Royal Horticultural Society, « Positioning vegetables » — [consulter la source](#)

Royal Horticultural Society, « Vegetable basics » — [consulter la source](#)

Royal Horticultural Society, « Growing your own fruit and vegetables in containers » — [consulter la source](#)