

BIOGRAPEX / GUIDES DU POTAGER

---

# Un potager adapté à la mi-ombre

MESURER · CHOISIR · OBSERVER

UN GUIDE POUR CULTIVER À SON RYTHME

---

BIOGRAPEX.FR

## LE GUIDE PRATIQUE

# Un potager adapté à la mi-ombre

Mesurer la lumière réelle et choisir des cultures compatibles avec une exposition limitée.

## Dans ce guide

- 01 Commencer par décrire l'ombre
- 02 Mesurer à trois moments de la saison
- 03 Privilégier les feuilles et les racines adaptées
- 04 Décider quoi mettre où
- 05 Semer et entretenir sans forcer la lumière
- 06 Trois scénarios de jardin
- 07 Comparer deux emplacements avant d'étendre le potager
- 08 Fiche 1. Ma carte de lumière
- 09 Fiche 2. Deux zones, une culture
- Sources et méthode

Mesurer la lumière réelle, choisir des cultures compatibles et accepter une récolte différente de celle d'un emplacement en plein soleil.

MESURER · CHOISIR · OBSERVER

# Commencer par décrire l'ombre

La « mi-ombre » ne désigne pas une quantité de lumière identique dans tous les jardins. Une cour peut recevoir le soleil direct pendant trois heures autour de midi ; une autre reçoit un peu de lumière seulement tôt le matin. La Royal Horticultural Society distingue notamment l'ombre légère, la mi-ombre et l'ombre dense. Elle situe la mi-ombre autour de trois à six heures de soleil direct lors des longues journées d'été, mais rappelle aussi que l'intensité de midi compte davantage que celle des heures basses. Utilisez ces catégories comme langage d'observation, pas comme promesse de récolte.

Pendant une journée dégagée, notez les heures où la lumière directe touche **la hauteur des feuilles**, et non le mur voisin.

Recommencez une autre semaine : la trajectoire du soleil change avec la saison, et le feuillage d'un arbre se développe. Une zone libre en mars peut être couverte en juin. Le guide « Concevoir son potager avant de planter » aide à dessiner le plan général ; ici, nous nous concentrons sur la lumière limitée et ses conséquences pour les cultures.

Vérifiez aussi l'eau. Sous un arbre, l'ombre s'accompagne souvent de racines concurrentes et d'un sol plus sec que prévu ; derrière un bâtiment, elle peut au contraire laisser une terre longtemps humide.

La RHS distingue ces deux situations. Le manque de soleil n'explique donc pas à lui seul une plante qui végète. Avant d'acheter des graines « pour l'ombre », regardez l'humidité, la structure du sol, la circulation de l'air et la place des racines.

MESURER · CHOISIR · OBSERVER

## 1. Mesurer à trois moments de la saison

Tracez votre espace sur une feuille et divisez-le en petites zones. Pour chacune, notez le soleil direct le matin, autour de midi et l'après-midi. Une photographie prise depuis le même point peut aider, mais elle ne remplace pas l'heure notée. Faites une première carte au printemps, une autre au début de l'été et une troisième lorsque les arbres sont pleinement feuillus. Ce travail évite de planter en mai selon le seul souvenir d'un jardin lumineux en février.

Inscrivez séparément la **lumière directe** et la **lumière diffuse**. Une cour ouverte vers le ciel peut rester claire sans voir le disque solaire pendant plusieurs heures. Une bande sous un feuillage dense peut sembler lumineuse sur une photo mais rester trop sombre pour la plupart des légumes. Si la parcelle reçoit moins de deux heures de soleil direct et peu de lumière diffuse, ne la classez pas par optimisme parmi les zones de mi-ombre. La RHS juge l'ombre dense très contraignante pour les cultures comestibles.

Observez les obstacles possibles à modifier sans chantier : pot placé derrière une jardinière, treillis qui projette une ombre inutile, végétaux trop serrés. Déplacer un contenant de cinquante centimètres peut changer l'exposition ; abattre un arbre ou tailler sévèrement sans connaissance serait une autre décision, qui dépasse le potager. Choisissez d'abord la meilleure zone existante et réservez les coins les plus sombres à d'autres usages.

MESURER · CHOISIR · OBSERVER

## 2. Privilégier les feuilles et les racines adaptées

La RHS cite notamment les salades à feuilles, laitues, épinards, blettes, choux kale, petits pois, betteraves et jeunes carottes parmi les légumes relativement tolérants à l'ombre légère. Cela ne signifie pas qu'ils préfèrent tous l'obscurité. Dans la mi-ombre avec une partie de soleil direct, ils peuvent être essayés ; leur croissance et leur récolte peuvent rester moindres qu'en situation plus ensoleillée. Choisissez la variété et la saison indiquées par le fournisseur, puis commencez par une petite surface.

Une feuille récoltée progressivement peut être plus intéressante qu'un légume-fruit qui doit fleurir et mûrir abondamment. Tomates et aubergines, par exemple, sont présentées par la RHS comme plus difficiles sans soleil généreux. Si vous tenez à l'une d'elles, réservez-lui la zone la plus lumineuse et comparez le résultat réel à

l'effort demandé. Ne remplissez pas toute la parcelle de plants exigeants en espérant qu'une protection transparente remplacera la lumière.

Pour les racines, retenez la nuance « jeunes carottes » plutôt qu'une promesse de gros calibres. Un sol meuble et une humidité régulière comptent aussi. Les pois peuvent tirer parti d'une exposition moins brûlante selon le moment, mais ils ont besoin d'un support adapté, d'un semis à bonne période et d'un suivi de l'eau. L'ombre n'annule aucune autre exigence de culture. Les fiches d'espèces restent nécessaires pour les espacements et les dates.

MESURER · CHOISIR · OBSERVER

### 3. Décider quoi mettre où

Classez vos zones en trois catégories pratiques : la plus lumineuse, la lumière intermédiaire et la zone à réserver. Dans la première, essayez les cultures que vous souhaitez vraiment récolter et qui demandent le plus d'énergie. Dans la deuxième, installez quelques feuilles ou racines compatibles avec les conditions observées. La troisième peut accueillir un passage, une réserve d'eau ou une zone d'observation, plutôt qu'un rang de légumes voué à dépérir. Le plan n'a pas besoin d'être rempli à cent pour cent.

Tenez compte de la taille adulte des plantes. Un treillis, une rangée de haricots ou une grande culture de feuilles peut faire de l'ombre au reste. Orientez et placez ces volumes après avoir regardé le trajet

solaire réel. Ne serrez pas les plants pour « compenser » une croissance lente : l'air circule moins bien et la concurrence pour la lumière augmente. Reportez les distances indiquées pour la variété, puis ajustez le nombre de plants à la place disponible.

Dans un petit jardin, un pot mobile peut être utile pour tester une exposition avant de construire une planche. Il ne constitue pas un raccourci magique : le volume de terre, le drainage et l'arrosage doivent être adaptés. La RHS rappelle que les légumes en contenants dépendent davantage du suivi de l'eau. Pesez aussi la manutention : un grand pot humide se déplace mal. Faites le test avec un contenant raisonnable, puis décidez si l'emplacement mérite une installation durable.

MESURER · CHOISIR · OBSERVER

## **4. Semer et entretenir sans forcer la lumière**

La RHS indique qu'un semis en modules dans un endroit lumineux, suivi d'un repiquage, peut aider certaines cultures destinées à une zone plus ombragée à démarrer avec un système racinaire installé. Vérifiez que l'espèce supporte ce mode de culture. Le repiquage ne change pas le besoin de lumière après l'installation, mais il peut éviter qu'un semis fragile démarre directement dans un sol froid ou très concurrentiel.

Surveillez l'humidité avant d'arroser. Une zone sous arbre peut sécher par compétition racinaire, tandis qu'un coin derrière un mur garde l'eau plus longtemps. Enfoncez un doigt ou un petit outil dans la terre près des racines, observez la plante, puis décidez. Un calendrier d'arrosage identique pour tous les pots et toutes les planches serait trompeur. Une couverture de sol peut aider à limiter l'évaporation, mais son moment de pose et la température du sol comptent également.

Récoltez les feuilles à l'état souhaité et notez la vitesse à laquelle elles se renouvellent. Si une culture monte rapidement à graines, voyez si la variété, la saison, la température ou le manque d'eau sont en cause avant d'attribuer tout le problème à l'ombre. Si elle reste petite plusieurs semaines malgré un sol correct, cherchez d'abord une place plus lumineuse pour l'essai suivant. Un journal de dates et de photos évite les diagnostics fondés sur une impression.

MESURER · CHOISIR · OBSERVER

## 5. Trois scénarios de jardin

**Cour claire trois à cinq heures de soleil direct.** Commencez par une petite sélection de feuilles et de racines mentionnées comme tolérantes à l'ombre légère. Réservez le point le plus lumineux à la culture qui vous importe le plus. Mesurez de nouveau lorsque le soleil devient plus haut ; un mur peut projeter une ombre différente en été. Comparez la récolte à votre usage en cuisine, pas à une photo de catalogue.

**Bande sous un arbre caduc.** Regardez où passent les racines et comment évolue l'ombre après la feuillaison. Une plante placée près du tronc doit partager l'eau et les éléments du sol avec l'arbre. Si les jeunes légumes ne s'installent pas, testez une zone plus éloignée ou un contenant approprié au lieu d'ajouter toujours plus d'eau et d'engrais au même endroit. Préservez les racines de l'arbre ; ne creusez pas profondément pour gagner une planche.

**Coin presque toujours sombre.** Si le soleil direct est rare et la lumière diffuse faible, renoncez à y promettre une récolte de légumes. Cette décision libère du temps et des graines pour une zone plus favorable. Le coin peut servir de passage, de rangement adapté ou accueillir des plantes ornementales choisies pour cette situation. Un potager réussi peut laisser volontairement une partie du terrain hors culture.

MESURER · CHOISIR · OBSERVER

## Comparer deux emplacements avant d'étendre le potager

Choisissez une même culture de feuilles pour deux petites zones présentant des lumières différentes. Notez les heures de soleil direct et l'ouverture vers le ciel, puis semez ou plantez à une période adaptée à l'espèce. Gardez des conditions de sol et d'arrosage aussi proches que possible. L'essai ne peut pas isoler parfaitement la lumière de tous les autres facteurs ; il donne néanmoins une indication pratique sur votre terrain.

Revenez une fois par semaine. Observez la vitesse de croissance, l'état des feuilles et l'humidité près des racines. Si la zone sombre reste détrempée, le problème n'est peut-être pas seulement le manque de lumière. Si elle sèche vite sous un arbre, une compétition racinaire peut contribuer à la difficulté. Évitez de conclure à partir d'une seule photographie : la météo et la saison influencent aussi l'essai.

À la fin de la récolte, demandez-vous quel emplacement a demandé le plus d'entretien et lequel a fourni des feuilles réellement utilisées. Si la zone très sombre ne donne presque rien, réservez-la à un autre usage. Déplacer une culture vers un endroit plus lumineux est parfois une décision plus simple que de multiplier les interventions sur un coin inadapté.

## EXERCICE À CONSERVER

# Fiche 1. Ma carte de lumière

Zone observée et date : \_\_\_\_\_

Soleil direct du matin, de midi et de l'après-midi : \_\_\_\_\_

Lumière diffuse et ouverture vers le ciel : \_\_\_\_\_

Situation sous arbre, près d'un mur ou en cour ouverte :  
\_\_\_\_\_

Humidité du sol et racines concurrentes : \_\_\_\_\_

Culture choisie, variété et source de l'indication : \_\_\_\_\_

Date de semis ou de plantation : \_\_\_\_\_

Croissance et récolte réellement observées : \_\_\_\_\_

Une culture à déplacer ou à remplacer : \_\_\_\_\_

Reprenez cette carte lorsque les arbres sont feuillus et avant d'acheter les plants de l'année suivante. Une même étiquette « mi-ombre » peut masquer deux jardins très différents. Le meilleur plan est celui qui s'appuie sur vos heures de lumière, vos contraintes d'eau et les récoltes réellement utilisées.

EXERCICE À CONSERVER

## Fiche 2. Deux zones, une culture

Culture, variété et période choisies : \_\_\_\_\_

Zone A : heures de soleil direct et lumière diffuse : \_\_\_\_\_

Zone B : heures de soleil direct et lumière diffuse : \_\_\_\_\_

Sol, arrosage et concurrence des racines : \_\_\_\_\_

Croissance observée chaque semaine : \_\_\_\_\_

Récolte réellement utilisée : \_\_\_\_\_

Emplacement à conserver l'année suivante : \_\_\_\_\_

## RÉFÉRENCES

# Sources et méthode

Les catégories d'ombre et la liste de légumes relativement tolérants s'appuient sur la Royal Horticultural Society. Ses ressources sur la lumière des plantes et les contenants éclairent les limites des essais en pot. Les trois scénarios, la carte et les priorités de placement sont des outils éditoriaux Biograpex ; ils ne décrivent pas des essais mesurés chez des lecteurs.

Royal Horticultural Society, « Shade gardening » — [consulter la source](#)

Royal Horticultural Society, « The best crops to grow in shade » — [consulter la source](#)

Royal Horticultural Society, « How plants use light to grow » — [consulter la source](#)

Royal Horticultural Society, « Growing your own fruit and vegetables in containers » — [consulter la source](#)